



ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБОУ «Школа №34»
Протокол №1
от «28.08.2023»

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ "Школа №34"
_____ Л. А. Насыбуллина
Приказ №203 от «31.08.2023»

Приложение к ООП НОО

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ по учебному предмету «Изобразительное искусство»

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами	Наблюдение
Осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов	Практическая работа
Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии	Практическая работа
Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания	Наблюдение
Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа)	Наблюдение
Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве	Наблюдение
Располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки	Практическая работа
Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски	Практическая работа
Осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши	Наблюдение
Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской	Наблюдение
Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета	Устный опрос
Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета	Наблюдение
Осваивать смешивание цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона)	Практическая работа

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета	Устный опрос
Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие	Устный опрос
Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря	Практическая работа
Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные)	Практическая работа
Обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей	Устный опрос
Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов	Наблюдение
Освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла	Наблюдение
Выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов)	Творческая работа
Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон	Устный опрос
Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки)	Творческая работа
Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры	Наблюдение Устный опрос
Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие)	Наблюдение Устный опрос
Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов	Практическая работа
Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов)	Практическая работа
Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки	Наблюдение Практическая работа
Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я.Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа	Наблюдение Устный опрос

Учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте	Устный опрос
Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей	Практическая работа
Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги	Практическая работа
Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки	Практическая работа
Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения	Наблюдение Устный опрос
Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия	Наблюдение
Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам	Наблюдение Устный опрос
Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок	Наблюдение
Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу	Устный опрос
Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении	Наблюдение
Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка)	Наблюдение
Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И.Левитана, И.И.Шишкина, И.К.Айвазовского, Н.П.Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В.Ватагина, Е.И.Чарушина и других по выбору учителя)	Устный опрос Наблюдение
Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В.Ван Гог, К.Моне, А.Матисса и других по выбору учителя)	Устный опрос Наблюдение
Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И.Левитана, И.И.Шишкина, И.К.Айвазовского, В.М.Васнецова, В.В.Ватагина, Е.И.Чарушина (и других по выбору учителя)	Устный опрос Наблюдение
Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе)	Практическая работа
Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов	Практическая работа
Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева)	Практическая работа

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта	Практическая работа
Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии	Устный опрос

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся вторых-четвертых классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для тестовых работ, результат прохождения которых фиксируется в ином количестве баллов или иных значениях, педагогом разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале.

Отметки за годовую письменную работу обучающихся имеют приоритет над отметками за другие письменные работы, которые выполнялись обучающимися в течение учебного года, при расчете годовой отметки.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются педагогом в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале) в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.

3. График контрольных мероприятий

Контрольное мероприятие	Тип контроля	Срок проведения	Классы
Стартовая диагностика (комплексная работа)	Стартовая диагностика	Сентябрь	1
Проверка домашнего задания	Текущий	На каждом занятии	2-4-е
Опрос по пройденной теме	Тематический	По итогам освоения темы	2-4-е
Тест	Тематический	По итогам освоения раздела	2-4-е

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

активность участия;

умение собеседника прочувствовать суть вопроса;

искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность; самостоятельность; оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание);

владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания;

общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы. Система коллективных работ дает каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия.

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие

рисунка заданной теме, название рисунка)

Критерии оценивания знаний и умений

Оценка«5»: поставленные задачи выполнены, работа выразительна, интересна.

обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;

правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка«4»: поставленные задачи выполнены, но работа невыразительна

обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка«3»: поставленные задачи выполнены частично, работа невыразительна

обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;

допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка«2»: поставленные задачи не выполнены

обучающийся допускает грубые ошибки в ответе; не

справляется с поставленной целью урока.

ОТПРАВИТЕЛЬ МБОУ "Средняя Общеобразовательная Татарско-Русская Школа № 34" Московского Района г.Казани	ПОДПИСАНО
ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА Насыбуллина Лилия Анваровна	
ДОЛЖНОСТЬ Директор Школы № 34	
СЕРТИФИКАТ 78A764D88FCD90B81F2F52790666E76C	ПОДПИСАН 22.01.2024 11:44:14 МСК
ПОДПИСЬ ВЕРНА	